

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

Die Überzeugung, dass von diesen Helden nie zu viel und nie genug gesprochen werden kann, dass nicht der Kultus und die Verewigung in Stein, sondern nur das lebendige Wort ihre Persönlichkeit, ihren Herzschlag der Volksseele näher zu bringen vermag, damit sie wahr und richtig empfinde, was diese Helden geleistet haben, hat mich zur Herausgabe des Kriegsalbums veranlasst, welches einen idealen Kontakt zwischen der Familie und den Kämpfenden herzustellen bezweckt. Es schlägt eine geistige und persönliche Brücke zwischen den beiden Pfeilern der Daheimgebliebenen und der in der Front Befindlichen, indem es den Angehörigen der Soldaten noch während des Krieges ein Bild über das Leben und Treiben des Regiments im Felde darbietet.

Das Kriegsalbum verewigt in Wort und Bild die eiserne Epoche, in der wir jetzt atmen, leben und kämpfen, jubeln und siegen. Es führt dem Leser jene Wunder von Kraft und Heldenmut, von Ausdauer und Manneszucht, von Willensstärke und Pflichtbewusstsein vor Augen, welche das k. u. k. I. R. No. 23. überall und inmitten der schwierigsten Situation stets zeigte.

Kriegsepisoden, Schilderungen, alle in Form persönlicher Erlebnisse, wechseln mit zeitgemäßen Gedichten, tausend Kriegsaufnahmen und sammeln sich zu einem anschaulichen Gemälde der Rolle des Regiments No. 23.

Neben den militärischen, literarischen, künstlerischen und erzieherischen Motiven wurde der Grundsatz der Reichhaltigkeit und Abwechslung festgehalten, so dass dieses Sammelwerk nicht nur tausenden Kampfgenossen neue Impulse, sondern tausend und abertausend Daheimgebliebenen Freude, Trost, Erhebung, nachhaltigen moralischen und geistigen Gewinn zu bieten bestrebt ist.

Möge des Kriegsalbum den Regimentsmitgliedern, deren Familienangehörigen und all jenen, die Sinn für ein Dokument des Weltkrieges haben, eine Quelle des Stolzes sein.

Im Felde, April 1916.

*Josef Eugen Kun,
Leutnant i. d. Res.*

hogy minden időkre megmaradjon és ércnél maradandóban vésődjék tetteik nagysága a nép szerető lelkébe.... Ennek a tudatnak mélységes átérzése ösztönzött engem a Hadialbum kiadására.

A Hadialbum ideális kötelék akar lenni a család és harcos katona között, hidat akar verni az otthonmaradtak és a messzeküzdők lelkei között azzal, hogy még a háború alatt hű képét adja az ezred harctéri életének és szereplésének.

A Hadialbum írásban és képben örökíti meg a most átélt nehéz időket, azok véres küzdelmeit; az erő és hősiesség, a kitartás és férfiasság, az akaraterő és kötelességtudás csodáit varázsolja az olvasó szeme elé... És e csodák — megtörténtek. A 23. gyalogezred vitte őket véghez a legsúlyosabb küzdelmek közepette.

Háborús epizódok, leírások, valamennyi személyes élménye és benyomása íróiknak, versekkel váltakoznak a több mint ezer harctéri felvétellel változatossá tett albumban, mely így minden házban, hol a huszonharmadik gyalogezred egyik vitézét várják aggódással, vagy siratják büszke megnyugvással, örökös emléket fog képezni, mert az egész együtt hű rajzát adja az ezred 20 hónapos háborús szereplésének ...

A katonai, irodalmi, művészeti szempontokon kívül a tartalmasság és változatosság alapelveit tarottam szem előtt, hogy ezzel a mű ne csak ezer és ezer küzdő bajtársnak adjon tettekre feszítő, új impulzust, hanem ezer és ezerre menő otthon maradt családnak nyújtson erkölcsi és szellemi megnyugtatást, örömet és vigasztalást ... Ezekre törekedtem!

Legyen a Hadialbum az ezred tagjai és azok hozzátartozói részére örök emléke a világháborúnak — örök forrása az ő méltó büszkeségüknek

A táborban, 1916. április havában.

*Kun József Jenő,
tart. hadnagy.*