

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

Kamelen zerlegbare Boote bis Akabah tragen lassen, um hier eine Ausfallspforte gegen die ägyptische Küste zu haben.

Seit der Sueskanal den Isthmus schneidet, ist die Beherrschung der zu ihm führenden Wasserstraße des Golfes von Sues von viel entscheidender Bedeutung geworden. Daher haben englische Ka-

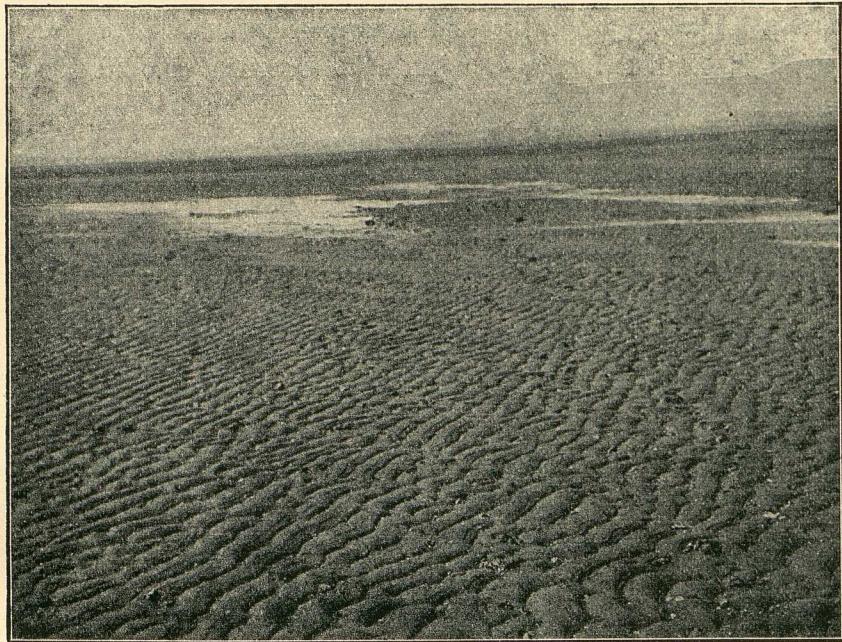


Abb. 11. Ufer des Roten Meeres bei Ebbe.

Phot. Walther.

nonenboote auch vor einigen Jahren bei Akabah zu landen versucht, und nur dem energischen Einspruch der Türken gelang es, die Anlage einer Befestigung zu hindern, welche die nahe Pilgerbahn wirksam bedroht hätte. Wer das Nas Muhammed besetzt und von hier den Leuchtturm von Schedwan beherrscht, der den engen Zugang zum Sueskanal beleuchtet und ohne dessen Feuer kein Schiff den Weg durch die Riffe findet, der herrscht auch über den Kanal.