

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

15 Mein Mann sollt wern á reichá Knopf,
Ja da! — wir i sein Wei, Hans.
Doh dein, und gált 's mein' oanzign Kopf,
Bin i mit siebnnmal drei, Hans!

Jucheisá dreimal siebn, Hans,
Jucheisá dreimal siebn, Hans!
20 Mit dreimal siebn Jáhr, Hans,
Da söht már auf 'n Jungfraunfranz!



11. Fenstägslängl.

(Nach Robert Burns.)

Er:

5 **S**ist muntá nuh, so grüaß di gschwind,
Mi treibt 's zu dir in Rögn und Wind.
Bi müad und matt vo Liab und blind;
Und mecht so gern hinein, Schaß!

Mein, laß mi ein dö oanzi Nacht,
Dö oanzi, oanzi, oanzi Nacht,
Die Liab is 's ja, dö uns glüekli macht:
Steh auf und laß mi ein, Schaß!

10 **L**os', hörst, wie d' Wöddáhahná fráhn,
Schau, wie sö d' Sterndl abidráhn,
Laß mi nöt zwoachá, nöt vováhn,
Mach auf dein Kámmér, fein, Schaß.

15 Und bist so hart und laßt mi stehn,
Müaß i vor Ungeduld vogehn,
Und aft statt oan' Taod kemmán zwen,
Der meine und der dein, Schaß!

10. 14. Ja da! mit der Geberde der sogenannten Feige (Daumen zwischen Zeige- und Mittelfinger der Faust); niemals!

11. 1. grüaß di, grüß dich Gott. — 5. mein, ei doch. — 9. los', hörch. — 10. Hinabdrehen. — 11. Zerweichen, verwehn. — 15. aft, dann.