

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

lungen Nr. 610/9=19 ; R. M. Rilke: Neue Gedichte Nr. 1667/1; Die Weise von Liebe und Tod des Cornets Chr. Rilke Nr. 1667/2; Fr. Schnack: Das neue Land Nr. 1668; Dolores Vieser: Der Gurnitzer Nr. 1669; A. Hein: Annke Nr. 1670; E. E. Dwinger: Wir rufen Deutschland Nr. 1672; B. Brehm: Das war das Ende Nr. 1673; Th. Mommsen: Das Weltreich der Cäsaren Nr. 1674; Timmermanns: Pallieter Nr. 1675.

Geschenke: Von der Direktion: H. Bordeaux Contes de la Montagne Nr. 1660/1=3; M. v. Ebner-Eschenbach: Meine Kinderjahre Nr. 1661/1=5; Oskar Benda: Die Lyrik der Gegenwart Nr. 1657; Aus da Hoamat, 3 Bd, Nr. 529/5=7; K. Willbongeder: Oberösterreich in der Urzeit Nr. 1394/5; von S. A. Gammer : S. Wolff: Das schwarze Weib Nr. 413/2; A. Hofmann: General Tod Nr. 1665; Ungenannt: Grillparzer: Das goldene Vlies Nr. 585/18; Theodor Körner: Triny Nr. 614/18; Ch. Dickens: A Christmas Carol Nr. 1284/12; Racine: Iphigénie Nr. 1255/2; Shakespeare: The Tempest Nr. 1320/2. von der Elternvereinigung: Gunnar Gunnarsson: Schwarze Schwingen Nr. 1656; K. Goering: Scapa Flow, See-schlacht Nr. 1658/1=2; S. Undset: Kristin Lavranstochter Nr. 1659; J. Würz: Linz Nr. 1662; A. Bettelheim: Neue österreichische Biographie Nr. 1666/1=7; Kleist: Der zerbrochene Krug Nr. 611/4=25; Lewis Sinclair: Sam Dodsworth Nr. 1671; Schiller: Balladen Nr. 645/3=24; F. Raimund: Der Verschwender Nr. 637/10=42; Cl. Brentano: Die Geschichte vom braven Kasperl und dem schönen Annerl Nr. 549/2=23; Fr. Grillparzer: Der arme Spielmann Nr. 579/9=30; G. Keller: Die drei gerechten Kammmacher Nr. 492/1=22; Hans Wählik: Der Alp; Die Letzturner Hütte Nr. 1675/1=2; E. Kabe: Der Hasen Nr. 1676; K. Huch: Der Fall Deruga Nr. 1677; D. Gjyae: Die Bilanz der Terborgs Nr. 1678; Dr. F. Morton: Hallstatt Nr. 1679; Nagl-Zeidler-Castle: Deutsch-österreichische Literaturgeschichte 3 Bd., 8. u. 9. Abt. Nr. 1680; Hamann: Biologie deutscher Dichter und Denker, Nr. 1681.

Zuwachs: 26 Nummern, 226 Bände; Stand mit 1. Juli 1933: 1681 Nummern mit 4754 Bänden.

c) Sprechplatten:

Zuwachs 1932/33:

1) Richard Wagner: Die Meistersinger: Pogners Ansprache, Tanz der Lehrbuben, „Guten Abend, Meister“, „Doch starb Eure Frau“, „O Sachs, mein Freund“, „Selig, wie die Sonne meines Glückes lacht“; Walküre: Feuerzauber, „Winterstürme wichen dem Wonnemond“; Lohengrin: „Du Aermste kannst wohl nie ermessen“; Götterdämmerung: Hagens Rache.

2) Dichterstimmen der Gegenwart: Theodor Däubler: Flug in die Ferne; Millionen Nachtigallen schlagen. Ernst