

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

tend. An Sensenhammer, an Schmieden und Schleifmaschinen, die in großen Hallen oder in langgestreckten Hütten stehen, reihen sich kleine Gruppen von Arbeiterwohnungen und stolze Gebäude der Fabriks- und Hammerherren. Große Portale, oft sogar aus Marmor, geleiten uns in ein geräumiges Vorhaus — eiserne Türlichter und kunstvolle Fenstergitter verkünden auch nach außen das Können und den Kunstsinne der alten Werkbesitzer.

Der moderne Großbetrieb hat freilich mancher kleinen Anlage den Untergrund entzogen. Neben den laut pochenden Hämmern herrscht darum auf weite Strecken hin menschliche Stille.

Der Bach stürzt zwar noch immer schäumend über die Felsblöcke, aber die Hammerwerke brauchen ihn nicht mehr. Die viereckigen Schornsteine, die immerhin einige Meter über das Werk aufstiegen, zerfallen — bald kommen auch die schwarzen Hallen und Hütten an die Reihe und diese alten Erinnerungen entschwinden — für immer.