

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100



Hammer.



bermals begann vor, auf, neben und in dem Douaumont ein furchtbarer Tanz. Der letzte. Der Koloss schickte sich an, Rache zu nehmen für die vergangenen acht Monate, während derer die Fremdlinge in seinem Bauche gebaut und gebastelt, während derer tausend starrende Gewehre und dräuende Kanonenmäuler über das gestorbene Land hinweg den Gegner gebändigt. Wie ein urgewaltiges Erinnern quollen aus allen Ecken und Enden die Ereignisse jenes furchtbaren Mai aufs neue an die Oberfläche. Als ob ein Dehnen durch den mächtigen Haufen aus Stein, Beton, Erde, Eisen, Pulver und MenschenSchicksalen gehe. Als ob er sich langsam zu bewegen beginne in räkelnder Breite und massiger Ungeduld . . .

Splitterndes Gekrach sausender Eisengesäße sang die schaurige Ouvertüre. Letzte Schreie vieler Hunderter von Sterbenden, hohles Röheln aus zerschossener Brust, aufdonnernde Erdspalte, zerbrechende Mauern, ein irres Chaos trunkener Vernichtungskräfte lärmte im höllischen Orchester, als am Nachmittag des 23. Oktober 1916 der Douaumont auffstand und Flammen spie . . .