

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

monatlichen Abstände die Veröffentlichungen als Band 22 bis 25 hintereinander folgen.

Die Forschungen erfolgten unbeeinflusst von der vom Reichsarchiv in seinem großen Werk vertretenen Auffassung. Mag das Urteil ausfallen, wie es will: ein militärisches Drama beispielloser Art, sowohl in der Spannung der Handlung selber, als auch in seiner ungeheueren Auswirkung beginnt vor unserem geistigen Auge sich abzuspielen und reißt Wunden erneut auf, die sich für Deutsche, welche sich mit dem Schicksale ihres Vaterlandes verbunden fühlen, noch nicht voll geschlossen haben. Die schon so umfangreiche Marne-Literatur erfährt einen neuen Beitrag. Aber indem wir neue Wege gehen, uns in alle Einzelheiten der Riesenschlacht versenken, sehen wir die Truppe, das deutsche Heer des Jahres 1914, auf der Höhe seiner Titanenleistung. Das Drama wandelt sich zum Heldenepos. Aus einem Schicksalschlage erwächst der Glaube.

P o t s d a m , Reichsarchiv.

Im Dezember 1927.

S o l d a n ,

Archivrat und Leiter der Schriftfolge
„Schlachten des Weltkrieges“.