

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

nach Lengfelden auf der Höhe des Plainberges in einem aus drey eichenen Läden gezimmerten Kasten aufstellen. Bald fanden sich mehrere andächtige Wallfahrer ein, und das erzbischöfliche Ordinariat ließ dem Freyherrn Rudolph von Grimming durch den Hochw. Herrn Johann Müllauer, Pfarrer zu Bergheim melden, daß das Muttergottes-Bild in eine ihm beliebige Kirche übertragen werden soll. Herr von Grimming nahm also am 13. Jänner 1653 das Bild wieder nach Müllegg; ließ aber in dem eichenen Verschlage anstatt dessen eine vom Mahler Franz Pyreth gefertigte Abbildung desselben zurück.

Im Jahre 1658 begab sich Baron von Grimming sammt dem Gnadenbilde von Salzburg in das Bisthum Augsburg, wo er auf dem Banckerberge nächst Nesselwang, wahrscheinlich bis zu seinem Tode, ein Einsiedlerleben führte. Die anwohnenden Nachbarn baueten ihm eine Klausen und Kapelle, in welcher das heilige Bild aufgestellt, und im Jahre 1662 die erste heilige Messe gehalten wurde. Bald darauf wurde es auf Befehl des Fürstbischofes zu Augsburg in die Pfarrkirche zu Nesselwang, und dann am 9. Dezember