

## **Terms and Conditions**

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

### Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

### Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

## V. Skulptur.

## 1. Steinskulpturen

mit Ausnahme der Grabsteine, einschließlich der Architekturplastik.

- XII. Jh. Viechtenstein 54  
 „ „ Schärding 207  
 1428 Schärding 179  
 Um 1520 Schärding 200  
 1548 Kasten 54  
 Zweite Hälfte d. XVI. Jhs. Schärding 200  
 XVI. Jh. Schärding 201  
 1608 Schärding 200  
 1636 Suben 231  
 1647 Wernstein 256  
 1677 Schärding 200  
 1687 Suben 231  
 Um 1719 Riedau 105
2. Holzskulpturen.
- Ende d. XIV. Jhs. Pyrawang 42  
 Anfang d. XV. Jhs. Münzkirchen 151  
 „ „ „ „ Schärding 200  
 „ „ „ „ Wernstein 251  
 Um 1430 Viechtenstein 52  
 „ 1460 Taufkirchen 236  
 „ 1480 Wernstein 257  
 Ende d. XV. Jhs. Schärding 200  
 „ „ „ „ Wernstein 251  
 „ „ „ „ Engelhartzell 6  
 Um 1500 Viechtenstein 54  
 „ 1500 St. Florian a. Inn 158  
 Anfang d. XVI. Jhs. Engelhartzell 9  
 „ „ „ „ Zell a. d. Pram 121  
 Um 1530 Engelszell 28  
 Anfang d. XVII. Jhs. Schärding 201  
 Erste Hälfte d. XVII. Jhs. Schärding 201  
 „ „ „ „ Taufkirchen 237  
 Mitte d. XVII. Jhs. Andorf (Sebastianskapelle) 76  
 „ „ „ „ Brunnenthal 136  
 „ „ „ „ Raab 89  
 „ „ „ „ Schärding 201  
 „ „ „ „ Wesenufer 62  
 „ „ „ „ Zell a. d. Pram 118, 119  
 Zweite Hälfte d. XVII. Jhs. Münzkirchen 148  
 „ „ „ „ „ Raab (Pfarrhof) 96  
 „ „ „ „ „ Sigharting 109  
 „ „ „ „ „ Sigharting (Schloß) 112  
 „ „ „ „ „ Schärding 201  
 „ „ „ „ „ St. Roman 50  
 „ „ „ „ „ Taufkirchen 238  
 Drittes Viertel d. XVII. Jhs. Andorf (Sebastianskapelle) 76  
 Um 1670 Brunnenthal 138  
 Ende d. XVII. Jhs. Diersbach (1671?) 79  
 „ „ „ „ „ Eggerding 141  
 „ „ „ „ „ Engelszell 19  
 „ „ „ „ „ Rainbach 153  
 „ „ „ „ „ St. Ägidi 47  
 „ „ „ „ „ Taufkirchen 238  
 „ „ „ „ „ Wernstein 255

- XVII. Jhs. St. Florian a. Inn 159  
 „ „ Schärding 190  
 Um 1700 Schärding 202  
 Anfang d. XVIII. Jhs. Raab 89  
 „ „ „ „ St. Willibald 107  
 „ „ „ „ Viechtenstein 53  
 Erste Hälfte d. XVIII. Jhs. Brunnenthal (1719?) 140  
 „ „ „ „ „ Engelhartzell 6  
 „ „ „ „ „ Enzenkirchen 85  
 „ „ „ „ „ Riedau 102  
 „ „ „ „ „ Schärding 202  
 „ „ „ „ „ St. Florian a. Inn 161  
 „ „ „ „ „ Zell a. d. Pram 121  
 Mitte d. XVIII. Jhs. Andorf 74  
 „ „ „ „ „ Laufenbach 246  
 „ „ „ „ „ Münzkirchen 148  
 „ „ „ „ „ Schärding 183, 202  
 „ „ „ „ „ Zell a. d. Pram 121  
 Um 1760 Engelszell 18  
 „ 1770 Suben 225  
 1771—1774 Taufkirchen 237  
 Zweite Hälfte d. XVIII. Jhs. Andorf 74  
 „ „ „ „ „ Engelhartzell 9  
 „ „ „ „ „ Münzkirchen 148  
 „ „ „ „ „ Zell a. d. Pram 119  
 Ende d. XVIII. Jhs. Diersbach 79  
 „ „ „ „ „ Eggerding 142  
 „ „ „ „ „ Engelhartzell 6  
 „ „ „ „ „ St. Marienkirchen 163  
 „ „ „ „ „ Zell a. d. Pram 119  
 XVIII. Jh. Brunnenthal 138  
 „ „ Koping 43  
 „ „ Münzkirchen 151  
 „ „ Scharfenberg 211  
 „ „ Sigharting 109  
 „ „ Wesenufer 62  
 Anfang d. XIX. Jhs. Enzenkirchen (Relief) 85

## 3. Stuckarbeiten.

- Anfang d. XVII. Jhs. Schärding 201  
 Ende d. XVII. Jhs. Suben 227 f.  
 Anfang d. XVIII. Jhs. Schärding 179  
 Um 1740 Engelszell 27  
 1755 Raab 88  
 Um 1760 Engelszell 27 f.  
 „ 1768 Suben 220  
 1853 Schärding 180

## 4. Tonplastik.

- Um 1531 Schärding 207  
 Mitte d. XVI. Jhs. Andorf 71

## 5. Elfenbeinskulptur.

- Zweite Hälfte d. XIV. Jhs. Schärding 202.