

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister



Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

- Leuchter. **L e u c h t e r:**
 1. Zehn Zinnleuchter. Glatter, dreiteiliger Fuß, birnförmiger Knauf mit Schärldinger Marke; zwei graviert: G. S. 1689, Meisterzeichen  mit Kanne, GEORG WENSER (Werner), H. 64.5 cm, die übrigen mit dem Meisterzeichen  mit Kanne, ANTON DIEM d. Ält. Erste Hälfte des XVIII. Jhs., H. 54, 57, 61, 69.5 cm.
 2. Zwei Holzleuchter, reich geschnitzt, Weichholz, vergoldet und versilbert. Ende des XVII. Jhs., H. 90 cm.
- Grabsteine. **G r a b s t e i n e:**
 1. Links vom Hochaltar: *Hic jacet / R. D. Josephus Friesinger / sacerdos curatus / loci aetatis / sue 72 obiit die 15 Aprilis / 1769* / Spruch. Kehlheimer Stein, H. 55 cm, Br. 39 cm.
 2. Rechts vom Hochaltar: *Hic jacet / A. R. D. Joannes Petrus Denck / S. S. Thlgiae et S. S. Canonum / Candidatus Primus Beneficiarius et secundus fundator beneficii huius / ad fontem Marianum / aetatis sue XLV / obiit XXII Martii / anno MDCCLXXVI* / Spruch. Kehlheimer Stein, H. 54 cm, Br. 34 cm.
 3. Unter der Kanzel: *Hic jacet / Ad. R. D. Franc. Moser S. S. Thlgiae / S. S. Canonum Cand. duorum / fundator proximus successor / in Beneficio Loc. ad fontem / Marianum qui* [abgeblättert]. Gestorben 1779 (nach der Pfarrchronik). Kehlheimer Stein, H. 45 cm, Br. 35 cm.
- Glocken. **G l o c k e n:** 1. Von SALLÖCK in Braunau (1745); 2. und 3. von GUGG in Braunau (1792 und 1830). (Gedenkbuch.)
- Brunnenkapelle. **B r u n n e n k a p e l l e:** Zweijochiges Schiff mit Stiehkappentonne auf toskanischen Pilastern, Presbyterium in $\frac{5}{8}$ -Schluß. — Außen: Färbelung gleich der Kirche, Ziegeldach. Mit toskanischen Pilastern gegliedert. Portal mit toskanischen Pilastern, verkröpftem Gebälk und gesprengtem Dreieckgiebel, darüber Ochsenaugenfenster und seitlich Rundbogennischen; Steilgiebel mit Nische. Erbaut 1718/19. 1785 gesperrt und veräußert, 1810 wieder geöffnet.
E i n r i c h t u n g: Hochaltar mit Gnadenbild der hl. Maria und den hl. Sebastian und Rochus, derbe volkstümliche Arbeit aus der Mitte des XVIII. Jhs. Im Schiff 6 Figuren auf Konsolen beziehungsweise in Nischen: Hl. Johannes der Täufer, Josef, Nikolaus, Erasmus, Johann von Nepomuk, Antonius von Padua. Schwache Arbeit der ersten Hälfte des XVIII. Jhs. Presbyteriumgitter von dem Schlosser ANDRE LORENZ aus Schärlding. Mittelmäßige Arbeit aus der Erbauungszeit. (Nach dem Gedenkbuche wurden 1719 vier Statuen: Johann der Täufer, hl. Josef, hl. Edmund und hl. Kilian von bayrischen Edelleuten gestiftet.)
- Brunnenhaus. **B r u n n e n h a u s,** zwischen der Kapelle und dem alten Badehaus, tiefer gelegen, mit schönem, schmiedeeisernem Korb aus der Mitte des XVIII. Jhs. In Nischen ganz schwache Barockfiguren. 1766, 18. September, werden 184 fl 53 kr zur Erweiterung des Baues vom Geistlichen Rat in München bewilligt (Heimat 1910, S. 113).
- Kapelle. **K a p e l l e:** Offener Rundbogen, flankiert von toskanischen Pilastern. Gutes Schmiedeeisengitter aus der zweiten Hälfte des XVII. Jhs. Grotte mit Maria und Christuskind und zwei einen Stein zersägenden Engeln, mit Bezug auf die Legende von der Erbauung der Kirche. Volkskundlich interessant.
- Badehaus. **B a d e h a u s** neben dem Brunnl. 1679 wird ein hölzernes Modell für das Badehaus angefertigt; im folgenden Jahre wird der Bau durchgeführt; am Rauchfang die Jahreszahl 1681.
- Bildstock. **B i l d s t o c k:** Toskanische Granitsäule mit vierseitigem Tabernakel. 1640 errichtet von Georg Auer von Hara-berg (SAMMLER IX, 3, S. 1).
- Pfarrhof. **P f a r r h o f:** Inschrift über der Türe: *Aedes erecta imperante Francisco II curam huius gessit praefectus iudexque Antonius Gangl.* Chronogramm 1804.
- Bilder. **B i l d e r:** 1. Hl. Josef mit Christus; 2. hl. Anna mit Maria, nicht signiert. Mitteltute Arbeiten, gut erhalten. Um 1677, ursprünglich auf den beiden Seitenaltären der Kirche (vgl. S. 136), H. 173 cm, Br. 102 cm.
- Benefiziatenhaus. **B e n e f i z i a t e n h a u s,** jetzt Armenhaus: Charakteristisches Blockhaus. In der Längsrichtung durchgehender Flur mit Stiege; an der Westseite Doppeltüre, durchgehender Schwelle und Sturzbalken, in welche gabelförmig ausgeschnittene Ständer eingelassen sind; Türflügel mit dekorativ angeordneten Holznägeln, durch die die vertikalen Bohlen mit den horizontalen Riegelhölzern verbunden sind; im ersten Stock an der Westseite durchlaufender Söller („Schoat“); Flachgiebel, Schindeldach.

Eggerding, Dorf und Pfarre.

Literatur: B. PILLWEIN, Bd. 4, S. 387 f. — W. DANNERBAUER, S. 410. — Realschematismus, S. 44. — Topographie 1779, S. 19 (HACKLEDT). — I. LAMPRECHT, Hist.-topographische und statistische Beschreibung der k. k. landesfürstl. Grenzstadt Schärlding. Schärlding 1887, Bd. 2, S. 109. — A. HABERL, St. Marienkirchen bei Schärlding. Heimat 1911, S. 78 ff. — Heimat 1911, S. 118 ff. (HACKLEDT). — R. GUBY, Innviertel, S. 87. — GUBY, Schärlding.