

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100




Abb. 99. Diersbach, Pfarrkirche (S. 79).

Meßgeräte. Meßgeräte.

Monstranzen. Monstranz: Kupfer, versilbert; geschweiften hoher Fuß mit kräftig getriebenen Kartuschen und Voluten. Sehr gute Arbeit, ähnlich dem Ziborium. Auf der Standfläche eingraviert *P D*. Um 1760. Nodus und Lunulagehäuse schwache Arbeit des XIX. Jhs.

Ziborium: Silber. Dreiteiliger Fuß mit Rocaillekartuschen, in denen Trauben, Ähren und Rosen angebracht sind; vasenförmiger Nodus, Cuppakorb ähnlich dem Fuß mit drei Kartuschen, Deckel mit Rocaille,

Abb. 102. H. mit Deckel 41 cm. Beschauzeichen von 1764 , Repunze, Meisterzeichen . Sehr gute Arbeit (Abb. 102).

Kelche: 1. Silber, vergoldet. Sechspassiger glatter Fuß, vasenförmiger Nodus, silberner, durchbrochener Cuppakorb mit Band- und Rankenwerk, H. 22 cm, Braunauer Beschau, Meisterzeichen , Silberprobe; auf der Standfläche eingraviert *P D* (vgl. die Monstranz). Erste Hälfte des XVIII. Jhs.

2. Silber, vergoldet. Dreiteiliger Fuß mit Voluten und Blattwerk, das bereits den Umwandlungsprozeß in Rocaille erkennen läßt; glatter, vasenförmiger Knauf, silberner, durchbrochener Cuppakorb mit drei Medaillons, Leidenswerkzeuge Christi, getrieben, und Rankenwerk, H. 23 cm, keine Marken, nur Repunze. Zweites Viertel des XVIII. Jhs.