

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

K r u z i f i x u s: Kupfer, versilbert und vergoldet. Dreiteiliger getriebener Fuß mit Cherubsköpfen, am Schaft Inschrift: *o Jesu / pro toto / mundo / pura / pietate inique / crucifixus es! L R A C A* (Leopoldus Reichl abbas cellae angelorum). Chronogramm 1746. Corpus vergoldet.

Kruzifixus.



Abb. 21. Engelszell,
Seitenaltarfigur St. Georg von Georg Üblherr (S. 17).



Abb. 22. Engelszell,
Seitenaltarfigur St. Sebastian von Georg Üblherr (S. 17).

Ö l g e f ä ß: Silber, Passauer Beschau, Meisterzeichen undeutlich, Silberprobe, Wappen mit den Initialen *E K.* XVII.—XVIII. Jh. Auf der Rückseite Inschrift: *ex / morte / crucifixi / vita / beata / sine / fine / duratura.* Chronogramm 1746. H. 103 cm. Gute Arbeit.

Ölgefäß.

Vier Traglaternen: Metall, versilbert, mit getriebenem Rocaille. Zweite Hälfte des XVIII. Jhs Mittelgut. Zwei Leuchter: Holz, dreifüßig, mit kräftigem Knauf mit drei Cherubsköpfen. Erste Hälfte des XVIII. Jhs. Gute Arbeit.

Traglaternen.

Leuchter.

Paramenten.

Paramenten.

Ornat: Goldgelber Rips, mit Silber durchwirkt, Kartuschen und Ranken in zarten Farben. Erste Hälfte des XVIII. Jhs.