

## **Terms and Conditions**

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

### Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

### Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

## VERZEICHNIS DER ABKÜRZUNGEN

- A. L. . . . . bayrisches Staatsarchiv Landshut.  
A. M. . . . . bayrisches Hauptstaatsarchiv (Abt. Kreisarchiv), München.  
Archiv . . . . . Archiv für die Geschichte der Diözese Linz. Beilage zum Linzer Diözesanblatt, herausgegeben vom  
bischöflichen Ordinariate Linz 1904 f.  
FRANKENBURGER . . . . . MAX FRANKENBURGER, Die Alt-Münchner Goldschmiede und ihre Kunst, München o. J. (1912).  
I. GIELGE . . . . . IGNAZ GIELGE, Topographisch-historische Beschreibung aller Städte des Landes Österreich ob der Enns,  
Linz 1814/15.  
R. GUBY, Innviertel . . . . . RUDOLF GUBY, Die Kunstdenkmäler des oberösterreichischen Innviertels. Österreichische Kunstbücher,  
Sonderband I, Wien 1921.  
R. GUBY, Schärding . . . . . RUDOLF GUBY, Schärding, eine bayr. Kunststätte. Eine rechts- und kunstgeschichtliche Studie über die  
Entwicklung des Kunstlebens einer kurbayr. Landgerichtsstadt. Verl. f. ostbayr. Heimatforschung,  
Passau 1927.  
Jb. Z. K. . . . . . Jahrbuch der Zentralkommission.  
M. Z. K. . . . . . Mitteilungen der Zentralkommission für Kunst- und historische Denkmale, Wien.  
M. Z. K. N. F. . . . . . M. Z. K. Neue Folge.  
Mon. Boica . . . . . Monumenta boica, IV. T. München.  
B. PILLWEIN . . . . . BEN. PILLWEIN, Beschreibung des Innkreises. Linz 1832.  
R<sub>3</sub> . . . . . . . . . . MARC ROSENBERG, Der Goldschmiede Merkzeichen, Dritte vermehrte Auflage, Frankfurt am Main, 1922.  
SCHRÖDER . . . . . ALFRED SCHRÖDER, Augsburger Goldschmiede. Markendeutungen und Würdigungen, im Archiv für die  
Geschichte des Hochstifts Augsburg, Bd. VI, S. 541 (1926).  
Topogr. 1779 . . . . . Topographie oder kurze Beschreibung desjenigen Distrikts der bayerischen Lande, welche das durch-  
lauchtigste Erzhaus von Österreich kraft der mit Kurpfalz zu Teschen geschlossenen Konvention in  
Besitz genommen hat. Wien bey Joseph Edlen von Kurzböck, 1779.  
U. B. . . . . . . . . . . Urkundenbuch des Landes ob der Enns, Wien, Bd. I (1852), Bd. II (1856).  
WENING . . . . . . . . . . M. WENING. Descriptio historico-topographica Bavariae, II. T. 1721.