

## Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

### Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

### Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

**Pritter Pries.**

**Bielgeliebter Herr Schwager !**

So hexenhaft die G'schicht am End vom vorigen  
Brief ausg'schaut hat, so war's do ganz natürlich.  
Wir seyn ein Bissel auf eine Sandbank auf-  
g'fahrt'n und stecken blieb'n. Alles is auf's Verdeck,  
und der Kapitain hat uns tröst, daß's nix macht,  
wir werd'n glei flott seyn, müßten aber da ausstei-  
gen, weil das Wasser zu seicht is. Oberhalt steht  
schon ein anderes Dampfschiff, was uns weiter bringt,  
dorthin sollten wir z'Fuß geh'n. Der Schwager hätt'  
nur seh'n sollen, wie die Matrosen alle g'arbeit  
hab'n, es war wirkli eine Freud', und meine guten  
Freund im Seelentränker hab'n sich gleich los g'macht,  
und seyn an's Land g'rudert. So geht's, wenn man  
Ein'n mit aller Anstrengung zu ein'm ersehnten  
Ziel wo nachschleppt, und man bleibt stecken, so