

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

Der Österreicher an sich.

Hinter verschlossenen Türen saßen sie beisammen, lauter ernste Männer und berieten viele, viele Stunden lang. Wiewohl kein Laut durch die gepolsterten Türen dringen konnte, sprachen sie doch außergewöhnlich leise, als gälte es, ein schwertiegendes Geheimnis zu hüten, einen fühlwagenden Plan zu verbergen.

Draußen gingen zwei Amtsdienner auf und ab und blickten ungeduldig auf die Türen, die sich noch immer nicht öffnen wollten.

„Heit dauert's schen lang!“ meinte der eine.

„Balleicht machen s' wieder Höchstpreis aus, daß mir dann gar nix mehr zu kaufen und zu essen kriegen“, seufzte der andere.

Nein, über Höchstpreise und andere für den Schutz der Bevölkerung zu befürchtende behördliche „Maßnahmen“ wurde in dem halbdunklen Beratungssaal nicht gesprochen.

An der Spitze des Beratungstisches saß ein Mann, seinem Aussehen nach eine Kreuzung zwischen Künstler