

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: landesbibliothek(at)ooe.gv.at

Telephone: +43(732) 7720-53100

Stube bei Fadinger in St. Agathe

Eine Holzbank läuft an der Mauer, die halbe Stube lang, rundum. Rückwärts, in der Ecke, ein Kachelofen und zwei mit Holzbalken verschlagene Fenster. Rechts vorne, erhöht, in einer vorspringenden Ecke ein großer Holztisch. Zwischen zwei verhängten Fenstern prangt das Kreuzifix. Nur die vorderste rechte Fensterholztafel ist einen Spalt weit geöffnet. Durch diesen sitzt ein Streifen Sonne herein.

Fadinger

(sitzt am erhöhten Tisch über eine Landkarte gebeugt, zeichnet und misst)

Fadingers Großvater

(neunzigjährig, genannt der Ahnl, sitzt neben ihm. Seine beiden Hände sind auf einen Stock gestützt)

Ashbacher

(sitzt auf der Bank, klopft auf einem Klopfftock in eine „Morgens-
sternfugel“ spitze Nägel, feilt sie)

Die Midlin

(sitzt neben dem Ashbacher, putzt sich an einer verrosteten Muskete die Hände wund)

Tobias Paur

(bindet einen nägelbespikten Dreschflegel mit Hanffschnüren an eine Stange. Auch ein paar)

Knechte Fadingers

(sitzen um den Ofen und schaffen Bauernwaffen . . . Nach