

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

Natur: Aber die anden Lini/ so herunter leufft/ bedeuetet diesem/das es
sein Leben sol extra patriam zu bringen.

III. Weil der Triangel enge ist/ zeigt er an ein gering ingentum
vnd kleinmächtigkeit: Doch kommen diesem zu Hülff im gegenspiel des
Tisch/ der Planet Jupiter vnd Venus. Wiewol diese Planeten in
einem mittelwesen gesunden werden. Alhier möchstu fragen/ woher
es keme/ das in diesem Exempel an der stelle Jovis Linien erscheinen/
im fünftten Exempel aber gar keine/rz. Und ist dieser Planet in beiden
Figuren Ascendentis dominus, vnd unter einem Zeichen. So mer-
ke alhier/ das Jupiter in dieser Figur mechtiger ist/ als in der fünften/
Vrsach weil er alhier Novilutij precedentis dominus ist/ vnd solte
aber im fünftten Exempel das Novilunium noch eintreten/ drumb
war dazumahl Jovis gewalt noch nicht so mechtig/rz.

III. Weil die Linien am Berge Jovis durchschnitten/ zeige sie an
viel hinderungen an Ehren vnd Würdigkeit. In der Figur stet
het Jupiter wol/ aber Sol vnd Luna seind beide vom Marte vnd Sa-
turno durch einen Quadratschein hefftig gehindert: Daher sie auch
viel Feindschafft vnd Widerwertigkeit/ ja plötzlichen Todt darzeigen.
Mors violenta per vulnera oder casus e locis sublimibus/ zeigt die Li-
ni/ welche durch die Lini des Lebens/ vnd durch Martis cayeam vnd die
mittel Lini gezogen ist: Bestetigt solches der Riß zwischen dem Zeiger
vnd mittel Finger/ welcher unter dem Berge Saturni mit einem an-
der Risse auch die Lini des Tisches durchschneidet.

V. Venus steht im mittelwesen/drumb von diesem Planeten we-
nig alhier zuerörtern: Gleich wie er in der Figur in geringen Würden
gesunden wird.

VI. Also auch Mercurius an seiner stelle dunkel erscheinet/ des-
gleichen Solis Via: Seind in der Figur beide vom Marte sehr vnd
hefftig gehindert.

VII. Andere Risslein am Widerschlage zeigen viel Reysens an/
wie oft vermeldet. In der Figur siehet dominus nonæ in prima do-
mo: Item/ Jupiter ascendentis dominus in domicilio Lunæ, &c.

Das XV. Exempel,